

OBIETTIVI/ABILITA' DEL COLLOQUIO

1. *Saper esporre gli argomenti di studio*

Livello Alto - Saper relazionare pianificando il proprio intervento ed utilizzando fonti diverse

30 minuti prima del colloquio viene consegnata all'alunno/a una traccia di esposizione contenente:

- l'argomento o gli argomenti di cui deve parlare;
- gli elementi da mettere in relazione
- le fonti di informazione consultate
- una valutazione sui fatti/fenomeni/concetti che interagiscono.

Es. no - "Parlami di"

Si - "I problemi conseguenti alla 1^ guerra mondiale furono di ordine sociale, politico, economico,, che relazione vi è tra essi e la successiva dittatura fascista. Giustifica la tua esposizione con le fonti e i documenti che hai consultato.

Livello Medio - Esporre un argomento mettendolo in relazione con le letture fatte o i documenti noti

Si propone all'alunno/a una traccia con una serie limitata di elementi da tenere sotto controllo.

Es.: "Quali tecniche espressive usa il cubismo e quali sono i temi preferiti dai cubisti.

Confronta le tue osservazioni con le opere di pittori cubisti che conosci".

Livello Basso - Esporre un argomento guidato da domande

L'alunno/a viene guidato dall'insegnante ad esporre con ordine logico un argomento noto attraverso una serie di domande/stimolo

Es.: "Esponi dei fatti: dove.....? Quando? Chi/che cosa?".

"Che cosa determina o ha determinato questi fatti? Perché?"

"Esprimi un giudizio: E' giusto o sbagliato? - E' meglio o peggio?"

2. *Saper leggere e decodificare un testo verbale o non verbale*

Livello Alto - Leggere e decodificare un testo non noto di una certa complessità

L'insegnante pone domande di comprensione analitica/globale/inferenziale.

Chiede valutazioni/interpretazioni.

Livello Medio - Leggere e decodificare un testo noto o non noto di media complessità

L'insegnante pone domande di comprensione globale e analitica.

Chiede anche semplici giudizi e valutazioni.

Livello Basso - Leggere e decodificare un testo noto o non noto

L'insegnante pone domande di comprensione globale e analitica

3. Saper presentare un elaborato

Livello Alto

L'alunno/a presenta:

- le caratteristiche
- il percorso progettuale
- le fasi operative di realizzazione
- i principi di funzionamento o di ordine teorico sottostanti
- le applicazioni

L'esposizione è autonoma (senza domande guida) con richieste di tipo complesso.

Livello Medio

L'alunno/a presenta:

- caratteristiche
- percorso progettuale
- fasi operative
- applicazioni
- semplici principi

L'esposizione è semiautonoma con richieste di media complessità.

Livello Basso

L'alunno/a presenta:

- caratteristiche
- percorso progettuale
- fasi operative di realizzazione
- valutazione semplice del proprio prodotto

L'esposizione è guidata su un percorso noto.

4. Saper risolvere un problema

Livello Alto

L'alunno/a viene invitato/a a trovare le possibili strategie di soluzione di un problema aperto, giustificandole

Es.: "In una comunità vi è il problema dello smaltimento dei rifiuti domestici (dare la quantità di rifiuti). Quali strategie operative metteresti in atto per ottenere buoni risultati (e cioè eliminare i rifiuti) risparmiando denaro, energia e rispettando l'ambiente? Sono effettivamente realizzabili queste strategie?.....".

Livello Medio

Date due o più ipotesi di soluzione, l'alunno/a deve individuare quella corretta e giustificarla.

Livello Basso

Dati problemi di ordine pratico, l'alunno/a individua il percorso operativo.

Es.: Devi fare il libretto di lavoro
Devi abbonarti a
Come fai ? Dove vai ? A chi chiedi?