

Unità di percorso integrata con i nuovi media	
Classe	terza - quarta - quinta
Titolo	Rielaborazione testi
Materia/e	italiano
Descrizione dell'Unità di percorso	<p>Testi d'autore predisposti dall'insegnante;</p> <p>individuazione tipologia testuale (<i>tutti gli alunni</i>) individuazione elementi costitutivi (<i>tutti gli alunni</i>) inventare un titolo adeguato (<i>tutti gli alunni</i>) completare il testo di volta in volta con parte iniziale, parte centrale, conclusione (<i>tutti gli alunni</i>) modificare personaggi, tempo, luogo (<i>alunni quarta e quinta</i>) modificare il punto di vista in un testo narrativo (<i>alunni quarta e quinta</i>) operare modifiche di carattere sintattico (tempi dei verbi, soggetto singolare o plurale...) (<i>alunni quarta e quinta</i>)</p>
Tempi (complessivi e delle singole attività)	da 6 a 8 ore
Descrizione delle singole attività di insegnamento	
Integrazione con i nuovi media	<p>L'intera classe utilizza l'aula delle TIC</p> <p>programmi: Microsoft Word - Microsoft Power Point - Internet (ricerca, salvataggio, riutilizzo immagini)</p>
Descrizione delle singole attività di apprendimento	
Integrazione con i nuovi media	Videoscrittura, interazione parole-immagini, navigazione
Per ogni traguardo del percorso	
Traguardo di competenza	Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli
Obiettivi di apprendimento	Compiere operazioni di rielaborazione di testi
Connessioni/trasversalità con altri obiettivi di apprendimento- traguardi per lo sviluppo della competenza.	Flessibilità, creatività, successione logico-temporale, condivisione per la costruzione di significati.
Obiettivi di apprendimento relativi all'impiego dei nuovi	Conoscenza di base della video scrittura e degli strumenti utili alla realizzazione di un prodotto funzionale ed esteticamente gradevole

media	
Strutture cooperative	coppia o trio
Criteri e modalità di formazione delle coppie e dei gruppi	formazione delle coppie in base a diversi livelli di competenza disciplinare e tecnologica (esperto con meno esperto)
Materiali da preparare (non digitali)	
Materiali da preparare (digitali)	testi d'autore testi incompleti immagini
Criteri di valutazione	Sul prodotto finale: principiante - apprendista - esperto
Modalità di osservazione e (auto)valutazione versante sia docente e sia alunno	
Revisione del percorso	