

Scrivere e videoscrivere ovvero le TIC nelle Indicazioni...?

Ricercazione
2009/2010

Istituto Comprensivo di Zanica

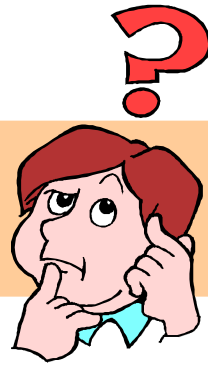
Calendario degli incontri

- ***Venerdì 19 febbraio 2010:***
Videoscrittura e didattica della scrittura
 - Sede: Scuola Primaria di Comun Nuovo ore 16:30-18:30
- ***Venerdì 05 marzo 2010:***
Gli strumenti per le attività con gli alunni: funzioni avanzate di Word e di Excel
 - Sede: Scuola Primaria di Comun Nuovo ore 16:30-18:30
- **Venerdì 12 marzo 2010 (da modificare):**
Gli strumenti per le attività con gli alunni: funzioni avanzate di Word e di Excel.
 - Sede: Scuola Primaria di Comun Nuovo ore 16:30-18:30

Senso degli incontri

- Obiettivi:
 - Fornire strumenti teorici e pratici per la realizzazione di microunità TIC con gli alunni in classe
- Conoscenze e competenze
 - Le indicazioni del Curricolo
 - Programmi
 - Elaboratore testi
 - Foglio di calcolo

Cosa faremo



- Indicazioni del Curricolo e TIC
- Scrivere e videoscrivere
- Esercitazioni

Dalle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione

- ambiente di apprendimento

- Commistione di codici
- Comunanza e specificità dei linguaggi
- Ipertesti

La realizzazione guidata di operazioni di **traduzione da un codice a un altro** darà la possibilità all'alunno di conoscere sia gli **elementi comuni** dei vari **linguaggi** sia nello stesso tempo la specificità da loro assunta all'interno di un particolare codice.

L'alunno apprenderà, altresì, a sperimentare le possibilità espressive della commistione di più linguaggi attraverso la comprensione e la produzione di **ipertesti**.

Dalle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione

- La Lingua Italiana

- Commistione dei linguaggi
- Comunicazione con più media e più discipline

Attraverso la fruizione e la produzione di testi fantastici e ludici, l'alunno sperimenterà fin dai primi anni le potenzialità espressive della ***lingua italiana***.

Egli apprenderà inoltre le possibilità della lingua di fondersi con altri linguaggi e con altri mezzi, in ***forme di comunicazione interdisciplinari e multimediali***.

Dalle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione

- Lingua Italiana

- Commistione dei linguaggi
- Ipertesti

Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ***ipertesti***, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Dalle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione

- Lingua Italiana Scrivere ***testi*** utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.
 - Scrittura

Dalle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione

- Matematica L'uso consapevole e motivato di calcolatrici e del computer deve essere incoraggiato opportunamente fin dai primi anni della scuola primaria, ad esempio per verificare la correttezza di **calcoli mentali** e scritti e per esplorare i fenomeni del mondo dei **numeri** e delle **forme**.
 - Calcolo
 - Numeri
 - Forme

Dalle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione

● Tecnologia

- Strumento culturale transdisciplinare
- rappresentazioni della conoscenza
- Simulazione

Nella seconda accezione, la tecnologia esplora le potenzialità dell'informatica (in senso lato) come **strumento culturale transdisciplinare** che introduce nuove dimensioni e nuove possibilità nella realizzazione, nella comunicazione e nel controllo di ogni tipo di lavoro umano, compreso l'insegnamento/apprendimento di tutte le discipline (matematico-scientifiche e non).

In particolare il supporto informatico agisce sia facilitando diverse **rappresentazioni della conoscenza**, sia facilitando l'accesso ad ambienti di "realtà virtuale".

In un tale contesto, attraverso la **simulazione** esplicita delle conseguenze di un modello interpretativo diviene possibile realizzare nuovi tipi di "esperienza" diretta, dando concretezza operativa, rappresentativa e comunicativa anche a concetti altrimenti recepiti come puramente astratti

Dalle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione

- Riepilogo dei Criteri
 1. commistione di più linguaggi
 2. produzione di ipertesti
 3. fruizione e la produzione di testi fantastici e ludici
 4. possibilità della lingua di fondersi con altri linguaggi e con altri mezzi, in forme di comunicazione interdisciplinari e multimediali
 5. accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
 6. utilizzare programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale
 7. transdisciplinarietà
 8. simulazione

Dalle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione

- Per l'analisi dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento relativi alle TIC

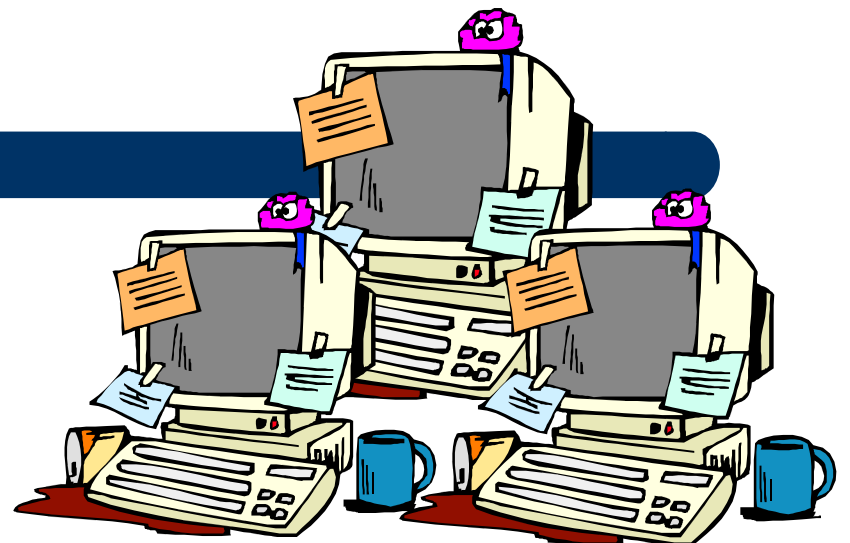
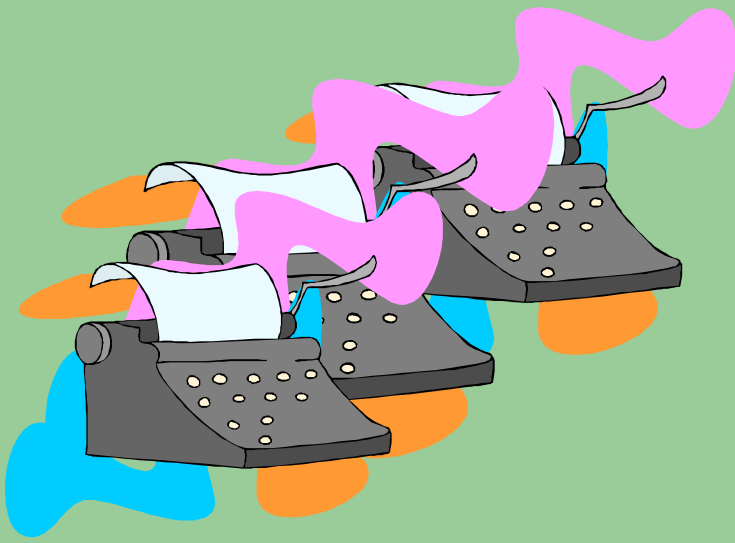
Vedi lavori della commissione multimedialità:
sito della scuola – area progetti
– sezione TIC

Indirizzo web:

http://www.iczanica.it/istituto/progetti/piano-for-tic/pianofortic_indice.htm

LA VIDEOSCRITTURA NELLA SCUOLA

oltre gli strumenti linguistici tradizionali
per una comunicazione efficace e motivante



Gli strumenti della

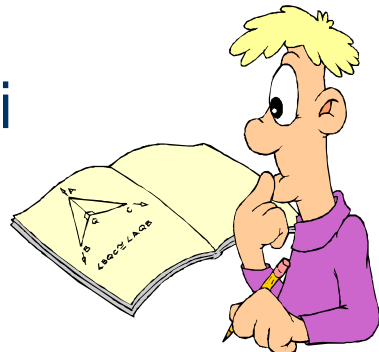
scrittura tradizionale

penna

carta / foglio / quaderno

lettere alfabetiche e
disegno

manoscritti



scrittura della società multimediale

tastiera

computer

lettere alfabetiche,
immagini

testo stampato



Le due scritture

su carta

- Prevalenza di un linguaggio più formale
- **Correzioni evidenti**
- Lavoro disordinato
- Testo da riscrivere
- **Centrato sullo scrittore**

a video

- Prevalenza di un linguaggio più pragmatico
- **Manipolazione continua**
- Lavoro ordinato
- Immediatamente fruibile
- **Centrato sul lettore**

Le due scritture

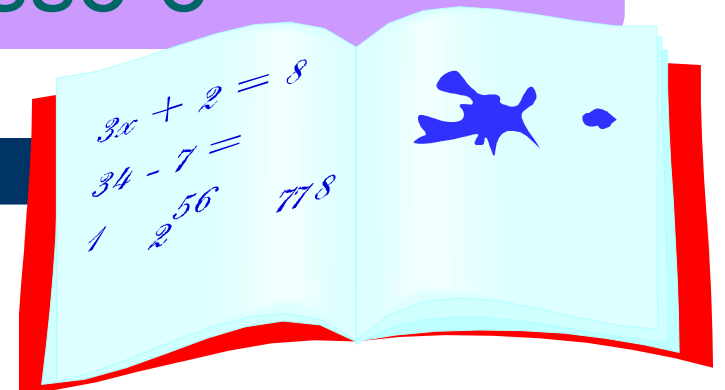
Scrittura

- Maggior **ricordo** delle parole
- Più frequenza degli **errori** di comprensione e memorizzazione
- Più elaborazione **inferenziale**

Videoscrittura

- **Ricordo** più facile se legato ad azioni ed immagini
- **Più** facile la comprensione e memorizzazione
- Meno controllo delle **incongruenze**

la scrittura su carta spesso è



- un lavoro **indirizzato** al solo insegnante
- un **elemento di valutazione** delle capacità dell'alunno
- un prodotto manoscritto **fine a se stesso** (non circolano tra gli alunni)
- materiale **conservato** dal solo scrivente
- un'esperienza personale **non condivisa** (l'alunno lavora da solo di fronte al proprio foglio)
- **difficile** e **faticoso** da leggere per via della calligrafia e delle correzioni

Videoscrittura e pensiero - 1

Il computer è capace di portare ad una ristrutturazione dei processi mentali a nuovi meccanismi di pensiero

- Si può produrre senza paura di sbagliare

(la correzione è possibile, facile, necessaria, invisibile!!)

- il testo non è mai definitivo, ma passibile di una integrazione continua

(cultura della formazione permanente e non aridamente scolastica)

- la produzione del testo recupera la flessibilità ed elasticità del discorso orale

(integrazioni e rettifiche sono sempre possibili portando immediatamente ad una comunicazione nuova)

Videoscrittura e pensiero - 2

Il computer è capace di portare ad una ristrutturazione dei processi mentali a nuovi meccanismi di pensiero

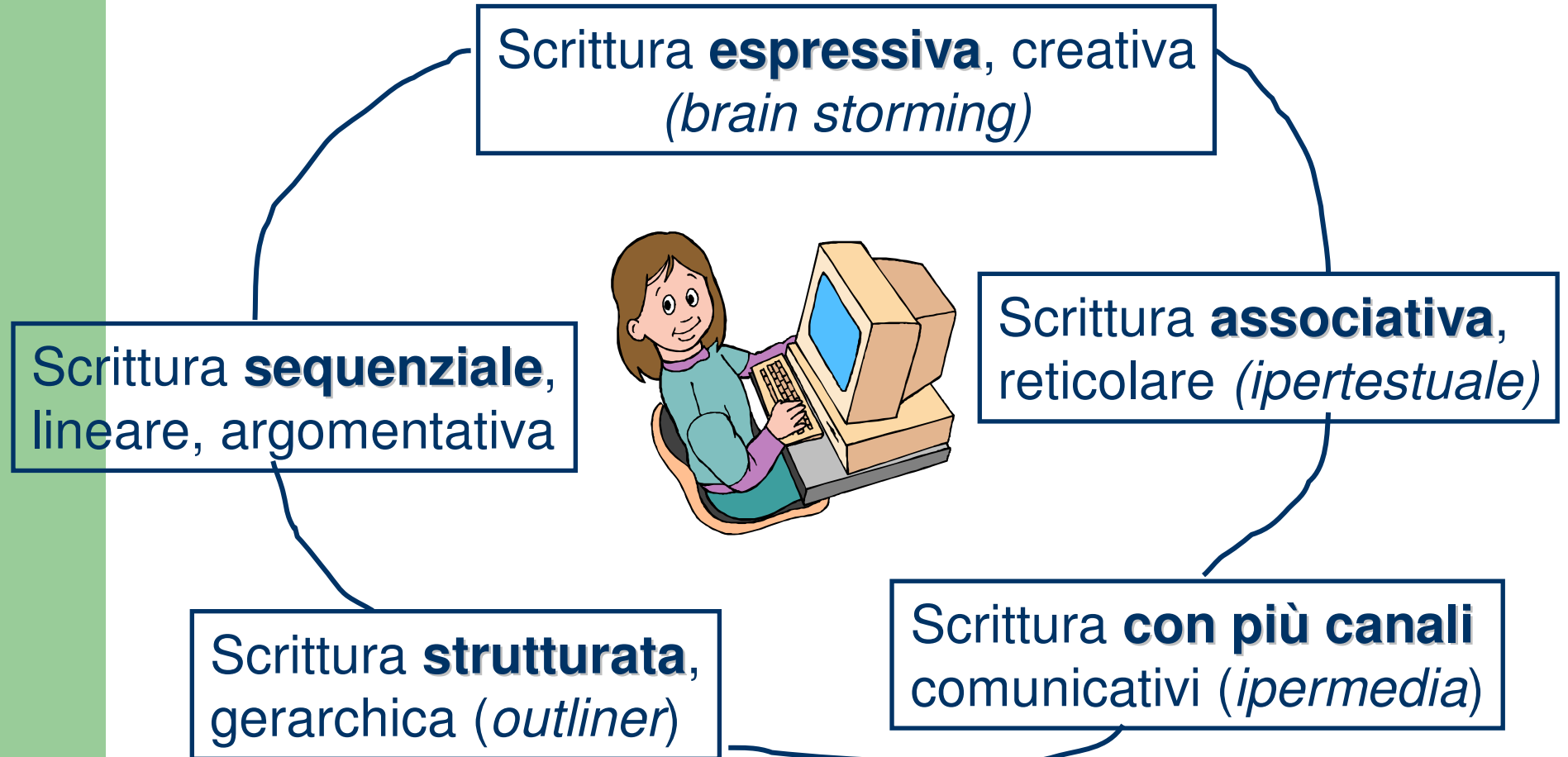
- si va oltre il rigido criterio sequenziale della scrittura su foglio

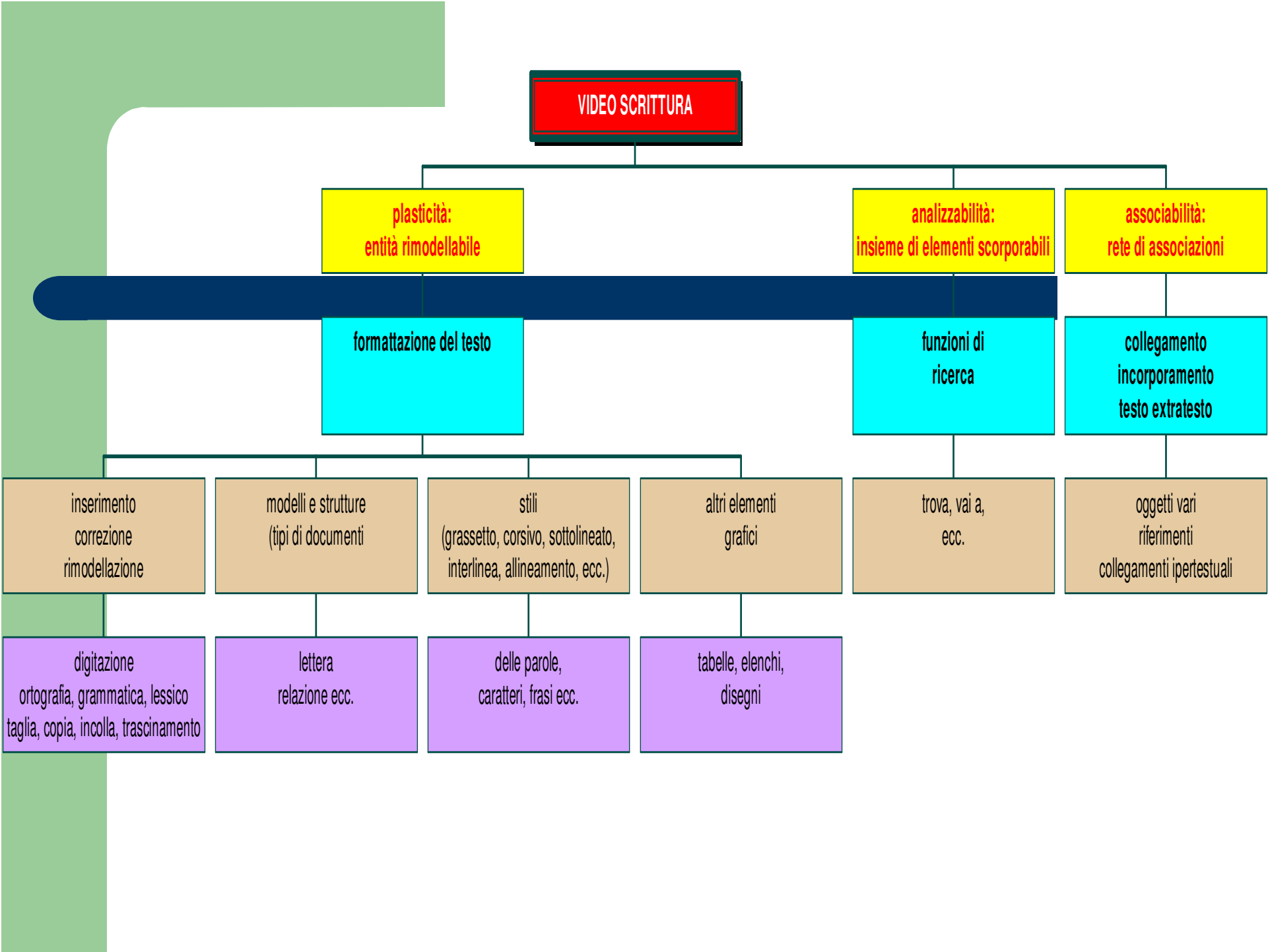
(le idee possono essere riordinate successivamente in sequenze logiche o temporali)

- l'alunno è alleggerito da problemi tecnici e grafici, l'alunno ha più tempo per pensare al contenuto ed al registro...

(alla grafia e alla disposizione spaziale ci pensa in parte la macchina)

Modalità della scrittura elettronica





fasi della videoscrittura

- **ideazione** (estro, fantasia, emozioni...) il testo scritto deve essere invenzione, movimento, sperimentazione
- **raccolta** spontanea di idee ed emozioni
- **controllo** sintattico e semantico del testo
- rilancio **espressivo**, dove vi sia il piacere della gestione di parole ed immagini (uso di font, stili, dimensioni diverse...)
- **gerarchia**: suddivisione del testo in paragrafi, sezioni, struttura dei titoli...

la videoscrittura consente di

scrivere stampando (niente gomme, matite...)

revisionare e manipolare facilmente il testo
(continua possibilità di rimodellare ed integrare il testo...)

dare un aspetto professionale al prodotto (grafia sempre piacevole ed ordinata)

avere un testo subito leggibile (il testo non va riscritto in bella!!!)

recuperare e riutilizzare testi o parte di essi in contesti nuovi

integrare più media (immagini, suoni, animazioni...)

fare azioni specifiche di altri programmi (calcoli ecc.)



Videoscrittura e creatività

Si può operare su

- impaginazione del foglio
- orientamento del titolo e del testo
- distribuzione di titoli, testi, immagini
- la scelta dei font e delle loro dimensioni
- inserimento di disegni od immagini, affiancati o come sfondo
- uso del colore nella scrittura del testo
- uso di modelli ed autocomposizioni

Un po' di esplorazione...



Proviamo a videoscrivere



Esercizio 1

La plasticità della videoscrittura

Consegna:

Creare una **lettera**.

Utilizza di **word** i comandi **Strumenti – lettere indirizzi Creazione guidata**

Esercizio 2

Organizzare le idee in forme gerarchiche

Consegna:

Scrivere una **scaletta gerarchica** sulle conoscenze relative alla videoscrittura.

Utilizza di **word** i comandi **Visualizza - struttura** e **Mappa Documento**

Esercizio 3

La plasticità della videoscrittura

Consegna:

Scrivere un **promemoria**.

Utilizza di **word** i comandi **Tema – Raccolta Stili**

Esercizio 4

La plasticità e l'associatività della videoscrittura

Consegna:

Scrivere una **lettera** in cui inserire **commenti** di spiegazione e **collegamenti a siti** sulla videoscrittura.

Utilizza di **word** i comandi **Inserisci - Glossario Commento Collegamento Ipertestuale**

Esercizio 5

E ora provate su un foglio di calcolo i criteri usati con i numeri...

Consegna:

Utilizza di **Excel ...**

