

## Area educazioni

### Scuola media

Obiettivo: controllo metacognitivo per la padronanza; integrazione dei saperi

I tre passaggi chiave sono:

- Anticipazione/pianificazione (strumenti, comportamenti, strategie): definisco e organizzo il lavoro, le possibili difficoltà, i punti di forza, i tempi, i materiali, le risorse a disposizione (proprie conoscenze, libri o appunti, aiuti). Aiuta a creare un senso globale dell'attività e poterla controllare
- Monitoraggio: seguo il mio procedere, anche parlando a voce alta. Ogni tanto mi fermo e mi chiedo come sto procedendo, riepilogo il lavoro fatto e l'obiettivo al quale tendo
- Ricostruzione: terminato il lavoro lo ripercorro, motivando scelte e procedimenti

Attenzione a:

- Gradualità: nel proporre il lavoro, nel richiedere agli studenti di gestirlo autonomamente, nell'aspettare risultati.
- Questo lavoro incide sul senso di autoefficacia e dovrebbe portare ad una riduzione dell'ansia di prestazione (se puntualizzo cosa fare e come procedere, posso controllarmi meglio e se necessario correggermi).
- Scomporre gli elementi in gioco: isolare le sequenze del procedimento, i materiali utilizzati, le conoscenze necessarie per poter controllare meglio le singole variabili che concorrono al risultato. Puntare molto sulla familiarizzazione con lo strumento (corpo, pennello, strumento).
- Creare momenti protetti in cui l'attenzione è concentrata sul procedimento e l'esecuzione più che sulla valutazione (comunque necessaria per regolarsi). Fare simulazione delle prove di verifica per testare la padronanza facendo capire ai ragazzi che vi interessa davvero sviluppare la loro competenza più che "dare voti".
- Grande attenzione alla chiarezza delle consegne e controllo in itinere della continua chiarezza degli obiettivi finali.
- Collegamenti con altre materie: musica/motoria (ritmo); musica/matematica; arte/matematica; arte/musica; storia/religione. Passare il messaggio della circolarità dell'apprendimento, la scuola non è a comparti stagni (...o almeno dovrebbe), ogni sapere acquisito ci completa e ci può tornare utile in altre materie.
- Puntare attenzione su differenze individuali e sui tanti modi per dimostrare le proprie capacità

### Scuola primaria

Obiettivo: controllo metacognitivo; astrazione e passaggio alla rappresentazione simbolica

Attenzione all'introduzione dei concetti di spazio(prospettiva, scala), tempo e alle rappresentazioni simboliche in generale, occorre sempre partire dall'esperienza pratica e poi tradurla verbalmente. Attenzione! Il disegno può sviare perché richiede un ulteriore passaggio di piano di rappresentazione, p.e. ribaltamento orientamenti)

Geografia e Ed. Motoria: la rappresentazione si guadagna per esempio con i percorsi sperimentati, descritti e poi verbalizzati per iscritto. La raffigurazione grafica di mappe e piantine si può costruire per esempio con un filo che rotola lasciando traccia del percorso e vanno registrati tenendo il foglio per terra, in modo da avere lo stesso piano.

Il concetto di tempo presenta difficoltà specifiche che possono essere alleviate contestualizzando i riferimenti, esemplificando e visualizzando gli argomenti (ricostruzioni storiche in libri, cd-rom, film, ecc.) (si vedano strumenti in Antonietti e Cantoia, *La mente che impara*, La Nuova Italia). (Si vedano per approfondimenti: L'apprendimento situato : dall'osservazione alla partecipazione attiva nei contesti sociali / Jean Lave e Etienne Wenger., Erickson; o i primi capitoli di *Il pensiero dell'altro : contesto, conoscenza e teorie della mente* / a cura di Olga Liverta Sempio e Antonella Marchetti, Milano : R. Cortina, 1995)

Si vedano gli appunti per le medie sul controllo metacognitivo.

Attenzione al passaggio dall'obiettivo generale (scopo dell'attività) a quello specifico (il procedimento che sto eseguendo): i bambini tendono a concentrarsi su ciò che fanno, dimenticando perché lo stavano facendo!